

TP = Travaux pratiques

* = Horaire spécial

Trimestre **H19**

Cycle

1CYC C

CSUP II

DBLE SIGLÉS

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive

Lundi am				Mardi am				Mercredi am				Jeudi am				Vendredi am			
MTE3117X / MTE6117X Orchestration symphonique 2				B-720 MTE3011 9h-12h Harmonie avancée 2				B-521 MUS2315 9h-12h Musique visuelle 2				B-325 MTE2117 9h30-12h30 Orchestration par section				B-520 MTE1111 9h-12h Contrepoint 2			
MUS3329X / MUS6329X Projet en informatique musicale				B-520 MUS3328X / MUS6328X 9h30-12h30 Lutherie numérique et systèmes interactifs				B-379 MUL2116 9h30-12h30 Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945				B-399 MTE3300 / MTE6300 9h30-12h30 Analyse de la musique électroacoustique				B-620 MTE1316 9h-12h Harmonie jazz 2			
MUS1100Z Apprentissage des éléments jazz 2				B-521 MIN1942 10h-12h Diction lyrique allemande 2				B-620 MIN1962 9h30-10h30 Diction lyrique italienne 2				B-620 MUS1212 9h30-11h Solfège et dictée jazz 2				B-885 MTE2316 9h30-11h Arrangement jazz 2			
MUS1212 Solfège et dictée jazz 2				Partie 1 Groupe A A-885 MIN1944 9h30-11h Diction lyrique allemande 4				B-620 MIN1964 10h30 Diction lyrique italienne 4				B-620 MUS1212 10h30 Solfège et dictée jazz 2				B-885 MUS2214 11h-12h30 Éléments de jazz 2			
MUS1212 Solfège et dictée jazz 2				Partie 1 Groupe B A-885 MIN1946 11h-12h30 Diction lyrique allemande 6				B-620 MIN1966 11h30 Diction lyrique italienne 6				B-620 MUL1245 9h30-12h30 Esthétique musicale				B-399 MUL1246 9h-12h Appréciation musicale des musiques du monde			
MUL1749 Histoire de l'opéra				B-379 MUL1132 11h-14h Méthodologie en musique				B-520 MTE12042 9h30-12h30 Analyse du discours harmonique tonal 2				Groupe A B-521 MUL6318X 9h-12h Musique des peuples autochtones							
				MUS1005 Solfège et dictée 2				Groupe A A-869 MUS1005 9h30-12h30 Solfège et dictée 2				Groupe B A-869 MUS1100J 9h-11h Apprentissage auditif tonal 2				Groupe C A-869			

Lundi pm				Mardi pm				Mercredi pm				Jeudi pm				Vendredi pm			
MTE1120 Introduction à l'écriture et analyse 2				Groupe A B-399 MTE1221 13h-14h30 Harmonie 2				B-379 MUS1217 13h-16h Typologie et morphologie sonores				B-620 MTE1220B 15h30-17h Harmonie 1				B-399 MUS3322X / MUS6322X 13h30 Acoustique des instruments de musique			
MTE1120 TP Introduction à l'écriture et analyse 2				Groupe A101 B-399 MTE1221 TP 14h30-16h Harmonie 2				B-520 DRT3812 13h-16h Le droit d'auteur en musique				B-520 MTE1404 13h-16h Techniques modernes de composition 2				B-521 MCT1302 13h30 Atelier de composition jazz 2			
MTE1120 TP Introduction à l'écriture et analyse 2				Groupe A102 B-720 MTE1221 TP 14h30-16h Harmonie 2				B-720 MTE1205 13h-16h Analyse d'oeuvres du XXe siècle 1				B-399 MUS3323 13h30 Musique de création et technologies				B-620 MCT2302 13h30 Atelier de composition jazz 4			
MTE1504 Atelier de composition électroacoustique 2				B-188 MTE1221 TP 13h-16h Harmonie 2				B-421 MTE2211 13h30 Analyse musicale 2				B-879 MIN1099 15h-17h Improvisation jazz 2				B-379 MIN1820 13h30 Préparation mentale à la performance musicale			
MTE1506 Atelier de création sonore 2				Groupe A B-195 MUS2328 / MCT6514 13h-16h Création sonore pour jeux vidéo 2				B-399 MUS2134 13h-16h Le métier du musicien				B-531 MIN1097 15h-17h Techniques de jeu scénique 2				B-421 MUL1102 13h30 Histoire générale de la musique 2			
MUS1300 Introduction à l'acoustique musicale				B-379 MIN1089 13h30 Introduction à l'improvisation jazz 2				B-521 MTE12042 13h30 Analyse du discours harmonique tonal 2				B-620 MIN1952 13h-14h Diction lyrique française 2							
MIN1746 Littérature du piano 2				B-521 EMU1320 13h30 Technique de direction avec application				A-869 MUS1005 14h-17h Solfège et dictée 2				A-836 MUI1162B 14h-16h Connaissance du clavier 2							
MIN1932 Diction lyrique anglaise 2				B-531 MUS1100J 14h-15h Apprentissage auditif tonal 2				A-855 MUS1100J 14h-16h Apprentissage auditif tonal 2				B-399 MUL1106 13h-16h Histoire de la musique classique							
MUL3333X Courants historiques en musique, art et société				B-520 MUS2007 13h-16h Solfège 4								A-885 MUS2005 13h-16h Solfège et dictée 4							

Lundi (soirée)				Mardi (soirée)				Mercredi (soirée)				Jeudi (soirée)				Vendredi (soirée)			
MTE1506 Atelier de création sonore 2				Groupe B B-521 MUS1127 17h-20h Création de maquettes audio/MIDI				B-379 MUS1331 16h30 Technique d'enregistrement en studio et mixage				B-521 MTE2111 16h-19h Contrepoint 4							
MIN1792 Harmonie jazz au clavier 2				A-836 MUE1551/MUE1552 17h-19h Jam Session 1 & 2				B-379 MUS1331 18h30 Technique d'enregistrement en studio et mixage				B-379 MUS2325 16h30 Prise de son créative							
MUL2119 Histoire de la musique de film				B-421 MUL3332 16h-19h Écrire sur la musique				B-379 MUS1331 19h30 Technique d'enregistrement en studio et mixage											
								B-399 MUL3334 16h30 Introduction à la sociomusicologie											