

TP = Travaux pratiques

\* = Horaire spécial

Trimestre **A18**

**Cycle**

1CYC

CSUP

DBLE SIGLÉS

C

I

Composition/écriture

Interprétation classique

Jazz

Musicologie/théorie

Musiques numériques

Formation auditive

Lundi am			Mardi am			Mercredi am			Jeudi am			Vendredi am		
MTE3116 Orchestration symphonique 1	B-520 9h-12h		MTE3010 Harmonie avancée 1	B-521 9h-12h		MUS2314 Musique visuelle 1	Groupe A 9h30-12h30	B-325	MTE2116 Instrumentation	B-520 9h-12h		MTE1110 Contrepoint 1	B-521 9h-12h	
MUS1300 Introduction à l'acoustique musicale	B-421 9h30-12h30		MUS1217 Typologie et morphologie sonores	B-379 9h-12h		MUL2115 Histoire et analyse du jazz - Origines	B-399 9h30-12h30		MUS1315 Initiation à la théorie musicale	B-379 9h-12h		MTE1315 Harmonie jazz 1	B-399 9h-12h	
MUS3324X / MUS6324X Traitement sonore en temps réel 1	B-379 9h-12h		MIN1941 Diction lyrique allemande 1	B-620 9h30-10h30		MIN1961 Diction lyrique italienne 1	B-620 9h30-10h30		MUS1323 Création musicale en langage Python 1	B-399 9h-12h		MTE2315 Arrangement jazz 1	B-520 10h-13h	
MUS1100Y Apprentissage des éléments jazz 1	B-521 10h-12h		MIN1943 Diction lyrique allemande 3	B-620 10h30		MIN1963 Diction lyrique italienne 3	B-620 10h30		MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	Partie 2 Groupe A 9h30-11h		MUS2213 Éléments de jazz 1	B-720 9h30-12h30	
MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	Partie 1 Groupe A 9h30-11h	B-399	MIN1945 Diction lyrique allemande 5	B-620 11h30		MIN1965 Diction lyrique italienne 5	B-620 11h30		MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	Partie 2 Groupe B 11h-12h30	A-885	MUL1134 Introduction à la musicologie	B-379 9h30-12h30	
MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	Partie 1 Groupe B 11h-12h30	B-399	MUL1132 Méthodologie en musique	B-399 9h30-12h30		MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1	Groupe A 9h30-12h30	B-521	MUL3314 Introduction à l'ethnomusicologie	B-521 9h-12h				
			MUS1004 Solfège et dictée 1	Groupe A 9h30-12h30	A-869	MUS1004 Solfège et dictée 1	Groupe B 9h30-12h30	A-869	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe C 9h-11h	A-869			

Lundi pm			Mardi pm			Mercredi pm			Jeudi pm			Vendredi pm		
MTE1100 Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A 13h-14h30	B-399	MTE1220 Harmonie 1	Groupe A 13h30-15h	B-399	MUL3208X / MUL6208X Histoire de la musique électroacoustique	Partie 1 13h-16h	B-399	MTE1220A Harmonie 1	B-620 15h30-17h		MUS2325 Prise de son créative	B-379 13h30	
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A101 14h30-16h	B-399	MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A101 15h-17h30	B-399	MUS2314 Musique visuelle 1	Groupe B 13h-16h	B-325	MTE1403 Techniques modernes de composition 1	B-520 13h-16h		MIN1754 Littérature d'instruments d'orchestre 2	B-521 13h30	
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A102 14h30-16h	B-379	MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A102 15h-16h30	B-379	MCT1301 Atelier de composition jazz 1	B-379 13h30		MIN1098 Improvisation jazz 1	B-879 15h-17h		MIN1810 La santé corporelle du musicien	B-399 13h30	
MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1	B-188 13h-16h		MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A103 15h-16h30	B-720	MCT2301 Atelier de composition jazz 3	B-379 13h30		MIN1096 Techniques de jeu scénique 1	B-531 15h-17h				
MTE1505 Atelier de création sonore 1	Groupe A 13h-16h	B-521	MUS2327 / MCT6513 Création sonore pour jeux vidéo 1	B-4405 13h-16h		MTE1206 Analyse d'oeuvres du XXe siècle 2	B-520 13h-16h		MIN1804 Processus d'apprentissage en musique	B-379 13h30				
MIN1931 Diction lyrique anglaise 1	B-531 14h-15h		MIN1088 Introduction à l'improvisation jazz 1	B-879 13h-15h		MTE2210 Analyse musicale 1	B-421 13h30		MIN1951 Diction lyrique française 1	B-620 13h-14h				
MIN1933 Diction lyrique anglaise 3	B-531 15h-16h		EMU1310 Technique de direction	B-520 14h-16h		MUS2135 Musique, institutions et politiques culturelles	A-768 13h-16h		MUI1162A Connaissance du clavier 1	A-836 13h-15h				
MUL1115 Histoire de la musique du Moyen-Âge à la	B-520 13h-16h		MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe A 14h-16h	A-869	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1	Groupe B 13h30	B-521	MUL1105 Histoire de la musique baroque	B-399 13h-16h				
			MUS2006 Solfège 3	A-885 13h30		MUS1004 Solfège et dictée 1	Groupe C 14h-17h	A-869	MUS2004 Solfège et dictée 3	A-885 13h-16h				
						MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe B 14h-16h	A-855						

Lundi (soirée)			Mardi (soirée)			Mercredi (soirée)			Jeudi (soirée)			Vendredi (soirée)		
MTE1505 Atelier de création sonore 1	Groupe B 17h-20h	B-521	MUS3127 Création de maquettes MIDI orchestrales	B-325 17h-20h		MUL3208X / MUL6208X TP Histoire de la musique électroacoustique	Partie 2 Groupe A101 17h30	B-187	MTE2110 Contrepoint 3	B-521 16h-19h				
MIN1791 Harmonie jazz au clavier 1	A-836 17h-19h		MUE1551/MUE1552 Jam session 1 & 2	B-631 16h30		MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A 16h30	B-379						
MUL2109 Analyse des musiques de film	B-421 16h-19h					MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A101 18h30	B-379						
						MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A102 19h30	B-379						