

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U ▼

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05 ▼

Trimestre

Hiver ▼

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
EMU 6020	Créativité en enseignement instrumental	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2018-01-11 AU 2018-04-26 Jeudi 9h00 à 12h00 Local : B-379

Exigences de qualification**Diplôme****Expérience**

Diplôme universitaire de cycles supérieurs en musique ou en pédagogie musicale ou en didactique instrumentale.

Équivalence du diplôme universitaire

Combinaison d'expériences de 5 ans jugée équivalente.

Formation pertinente en composition et improvisation.

et

Expérience en formation des futurs professeurs de musique ou en formation des maîtres en musique et expérience d'enseignement souhaitée, au niveau universitaire ou dans une institution d'enseignement reconnue et expérience d'enseignement reconnue auprès des enfants, des adolescents et des adultes.

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche ▼ Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018 Affichage ▼ Trimestre ▼

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
EMU 6321	Éveil musical et initiation à la musique	15 heures sur trois jours	DU 2018-02-09 AU 2018-02-11 Vendredi 17h00 à 20h00 Samedi 9h00 à 16h00 Dimanche 9h00 à 16h00 Local : B-520

Exigences de qualification

Diplôme	Expérience
Diplôme de baccalauréat en musique et Diplôme universitaire en pédagogie musicale ou en didactique instrumentale. <u>Équivalence du diplôme universitaire</u> Combinaison d'expériences de 5 ans jugée équivalente.	Expérience en formation des futurs professeurs de musique ou en formation des maîtres en musique et expérience d'enseignement souhaitée, au niveau universitaire ou dans une institution d'enseignement reconnue et expérience reconnue en Éveil musical et initiation de la musique auprès des enfants, des adolescents et des adultes.

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MTE 1504	Atelier de composition électroacoustique 2	3h/semaine 45h/trimestre Partie théorique: 1,5h/semaine 22.5h/trimestre Partie pratique: 1,5h/semaine 22.5h/trimestre	DU 2018-01-08 AU 2018-04-23 Lundi 13h00 à 16h00 Local : B-188-1

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent.

Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts).

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUL 1246	Appréciation musicale des musiques du monde	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2018-01-12 AU 2018-04-27 Vendredi 9h00 à 12h00 Local : B-421

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en musicologie avec bonne connaissance de l'ethnomusicologie.

Expérience d'enseignement (90 heures) dans une institution reconnue, publications et recherches scientifiques dans le domaine de l'ethnomusicologie.

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUL 2119	Histoire de la musique de film	3h/sem. 45h/trim.	DU 2018-01-08 AU 2018-04-23 Lundi 16h30 à 19h30 Local : B-421

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en composition, en musicologie ou en études cinématographiques, avec composante principale en musique de films.

Publications récentes dans le domaine.

Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue et publications écrites dans le domaine musical (livre, article, compte-rendu, critique, chronique).

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 1217	Typologie et morphologie sonore	3h/semaine 45h/trimestre	DU : 2018-01-10 AU : 2018-04-25 Mercredi 13h00 à 16h00 Local : B-399

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maitrise en composition en électroacoustique ou équivalent.

Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts).

Très bonne connaissance de la typologie-morphologie schaefferienne et des techniques d'écriture électroacoustique.

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche ▼ Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018 Affichage ▼ Trimestre ▼

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 1300	Introduction à l'acoustique musicale	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2018-01-12 AU 2018- 04-27 Vendredi 13h30 à 16h30 Local : B-379

Exigences de qualification

Diplôme	Expérience
Maîtrise en acoustique musicale, en technologies musicales ou équivalent.	Activités de recherche et expérience d'enseignement en acoustique musicale au niveau universitaire (90h)

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017 25 au 27 octobre 2017 1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 1321	Analyse, synthèse et traitement des sons	3h/semaine 45h/trimestre	DU : 2018-01-09 AU : 2018-04-24 Mardi 9h00 à 12h00

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en composition électroacoustique, en informatique musicale ou équivalent.

Connaissances théoriques dans le domaine du traitement du signal audio numérique et de la synthèse sonore.

Connaissance et pratique du langage de programmation Csound.

Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement des applications musicales du traitement du signal au niveau universitaire (90 heures).

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 2325	Prise de son créative	3h/semaine 45h/trimestre Partie théorique: 2h/sem. 30h/trim Partie pratique: 1h/sem. 15h/trim.	DU : 2018-01-11 AU : 2018-04-26 Jeudi 16h30 à 19h30 Local : B-379

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en composition électroacoustique et connaissance approfondie des techniques de prise de son.

Expérience d'enseignement des techniques électroacoustique (avoir accumulé un minimum de 30 heures d'enseignement dans une institution d'enseignement reconnue, à des groupes, à ce niveau).

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 3127	Création de maquettes MIDI orchestrales	3h/semaine 45h/trimestre	DU 2018-01-09 AU 2018-04-24 Mardi 16h30 à 19h30 Local : B-379

Exigences de qualification

Diplôme	Provisoire	Expérience
Diplôme de maîtrise en composition et création sonore ou équivalent.		Expérience en composition instrumentale et maîtrise des techniques d'écriture telles que l'harmonie, l'instrumentation et l'orchestration.
<u>Précisions importantes selon la clause 8.04 b.:</u> 1. Les logiciels et applications suivantes doivent être maîtrisés car ils sont utilisés dans le cadre du cours: Reaper, Vienna Symphonic Library (VSL) et Kontakt de Native Instruments.		Et expérience d'enseignement (60 heures) en milieu universitaire. Et connaissance approfondie des logiciels spécialisés pour le montage/mixage audio et le séquençage MIDI.

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 3325X/6325X	Traitement sonore en temps réel 2	3h/semaine 45h/trimestre	DU : 2018-01-08 AU : 2018-04-23 Lundi 9h30 à 12h30 Local : B-325

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en composition électroacoustique.

Connaissances du langage de programmation PureData.

Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement de la programmation musicale au niveau universitaire (60 heures).

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche

H0100U

Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018

Affichage

10,05

Trimestre

Hiver

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 3327X/6327X	Création musicale en langage Python 2	3h/semaine 45h/trimestre	DU : 2018-01-11 AU : 2018-04-26 Jeudi 9h00 à 12h00 Local : B-325

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en composition électroacoustique, en informatique musicale ou équivalent.

Connaissances approfondies du langage Python et des applications musicales de la programmation.

Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement de la programmation musicale au niveau universitaire (90 heures).

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.

AFFICHAGE DES COURS

(art. 10 conv. coll. chargés de cours)

Unité embauche ▼ Nom du directeur et tél. : Isabelle Panneton (7949)

Année : 2017-2018 Affichage ▼ Trimestre ▼

Sigle du cours	Titre	Nombre d'heures	Horaire prévu
MUS 3328X/6328X	Lutherie numérique et systèmes interactifs	3h/semaine 45h/trimestre	DU : 2018-01-09 AU : 2018-04-24 Mardi 9h30 à 12h30 Local : B-379

Exigences de qualification

Diplôme

Expérience

Maîtrise en composition électroacoustique, en technologies musicales ou compétences équivalentes.

Expérience d'enseignement au niveau universitaire (45h).

Expérience pratique et activités de recherche dans le domaine de l'application de l'électronique et des technologies de la captation du mouvement à la conception d'instruments audionumériques et d'installations interactives.

Date limite pour déposer sa candidature 15 octobre 2017

TOUT CANDIDAT DOIT POSER SA CANDIDATURE SUR LE FORMULAIRE SPECC* ET LE REMETTRE À LA DIRECTION DE SON UNITÉ (B-350).* (http://carrieres.umontreal.ca/fileadmin/faire_carriere/documents/F_Declare-statut-emploi_SPEF-1070_R.pdf)

DATES DES AFFICHAGES TARDIFS (10.13): Automne 2017:

18 au 20 octobre 2017

25 au 27 octobre 2017

1er au 03 novembre 2017

L'Université de Montréal souscrit aux principes d'accès à l'égalité en emploi et invite les femmes, les membres des minorités visibles et des minorités ethniques, les personnes handicapées et les Autochtones à poser leur candidature. Nous vous saurions gré de nous faire part de tout handicap qui nécessiterait un aménagement technique et physique adapté à votre situation lors du processus de sélection. Soyez assuré que nous traiterons cette information avec confidentialité.